

MODO

Das lange Lied von Andreas Neubauer

$\text{♩} = 200$

1 INTRO 4 rufen

STROPHE 1

Dadd9 A9

Mo- do Mo- do Mo- do der klei- ne A- ffe- mann,

9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 D6/9 D7 G6

schau doch, was der so a- lles kann. Auf und ab

16 E7 C#7 F#7

und hin und her, die Be- we- gung fällt nicht

22 Dadd9 A9 Dadd9 A9

schwer. JA!! Mo- do der klei- ne A- ffe- mann, Mo- do Mo- do

27 Dadd9 A9 D7 G9 A9 D REFRAIN

schau doch, was der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen,

33 A7 B^b A7 D A7

Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me

38 B^b A7 D A7 B^b

wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les

43 A D A9 G9 A9

mehr. Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Beim

50 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

STROPHE 2

Klett- ern da will er hoch hin- aus. Von o- ben schaut

55 A9 D6/9 D7 G6

all- es lu- stig aus. Er springt mit dem Freud von

60 E7 C#7 F#7

Ast zu Ast. Ist i- mmer voll gut drauf, braucht kei- ne

65 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

Rast. JA!! Mo- do der klei- ne A- ffen- mann, schau doch, was

71 A9 D7 G9 A9 D A7

REFRAIN

der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen, Deh- nen,

77 Bb A7 D A7 Bb

Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me wie ein A- ffe

82 A7 D A7 B^b A

schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les mehr.

87 mit tiefer Stimme alle rufen Dadd9

Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Ja sehr. la la la la la la la la

92 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

la la

99 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9

la la

104 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

STROPHE 3 schreiend

la la la la Ban- ja die fin- det es voll blöd, dass

111 Dadd9 A9 D6/9 D7 G6

Mo- do a- llein a- llein auf Rei- sen geht. Jum- pi- ni das

116 E7 C#7

Reh, trifft er in der Fer- ne. Sie lau- fen sehr viel, be-

121 F#7 Dadd9 A9 Dadd9

we- gen sich ger- ne. Mo- do der klei- ne A- ffen- mann,

127 A9 Dadd9 A9 D6/9 G9 A9 D REFRAIN

schau doch, was der so a- lles kann. Er kann: Sprin- gen,

134 A7 Bb A7 D A7

Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen und da- bei die Ar- me

139 Bb A7 D A7 Bb

wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern, Lau- fen und vie- les

144 A ohne Chords D A9 Dadd9 Rubato STROPHE 4

mehr. Das ge- fällt dem Mo- do sehr. Wie- der zu

151 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

Haus im Land der A- ffen be- ginnt Mo- do auch dort Mus- keln zu

156 D6/9 D7 G6 E7

stra- ffen. Sie sind sehr flei- ßig und ler- nen auch sehr schnell

162 C#7 F#7 Rit Dadd9 A tempo

kei- ner liegt mehr auf sei- nem fau- len Fell. Mo- do der

167 A9 Dadd9 A9 Dadd9 A9

klei- ne A- ffen- mann, schau doch, was der so a- lles kann.

172 D6/9 G9 A9 D REFRAIN A7 Bb A7

Er kann: Sprin- gen, Deh- nen, Hüpf- en und Sin- gen

179 D A7 Bb A7 D

und da- bei die Ar- me wie ein A- ffe schwin- gen. Klett- ern,

184 A7 Bb A A

Lau- fen und vie- les mehr. (ja ja ja) Das ge- fällt dem Mo- do, Be-

189 D

we- gung ist sein Mo- tto. Das ge- fällt dem Mo- do sehr.

194 durcheinanderschreien